

LA COMPAGNIE MIC MAC
présente



agence
MORIN

LE TOUR DU MONDE EN 80 SECONDES



www.micmaccie.fr

L'AGENCE MORIN

« *Le Tour du Monde en 80 secondes* »

« Le voyage est une source intarissable. Il enrichit l'individu, ouvre l'esprit, pose un regard différent sur un monde qui va vite »

« On ne va jamais aussi loin que lorsqu'on ne sait pas où l'on va! » C. COLOMB

Historique et intention

La compagnie Micmac poursuit son travail autour d'une petite forme spectaculaire, participative et ludique avec un intérêt particulier pour la création d'univers singuliers en contact étroit avec le public.

L'expérience précédente avec la SMSM recrute (Les Sauveteurs en mer Sans Moyen), projet interactif utilisant une machinerie artisanale et unique, s'appuyant sur une multitude d'effets (effets sonores, simulation de pluie, tempêtes, orages, neige) et le jeu d'acteur s'est révélée être une réussite : à ce jour, 70 représentations sur le territoire national, une escapade près de Berlin au « At Tension Festival » en 2017 suite au festival Chalon dans la Rue, environ 2000 personnes ayant embarqué avec la SMSM avant d'aborder cette nouvelle saison 2019.

Pour cette nouvelle création, les thèmes retenus sont l'uniformisation des voyages, la culture du zapping, et quel regard porter sur un monde où tout va vite...

Sur-consumérisme, nouvelles technologies, dérèglements climatiques sont autant d'éléments pris en compte dans cette aventure.

Ce nouveau projet prend l'allure d'une quête à la découverte du monde, rythmée par les déplacements.

Sensation de vitesse, confrontation à des climats différents, « accident de vol », détournements des codes usuels, sécurité, nourriture, pollution...autant de paramètres qui seront revisités, permettant de laisser la place à de multiples et divers effets surprenants dans une ambiance toujours ludique et récréative.

Cette courte pièce se présentera comme une forme de zapping; la musique, les sons auront une valeur singulière: la création musicale aura pour objectif de transporter littéralement les gens, leur permettant « d'en voir plus » en se laissant porter par l'imaginaire.

« En voir le plus possible en un temps record.

Mais quoi voir? Tel est l'enjeu de cette nouvelle petite forme: porter un regard interrogateur sur un monde en mutation, un monde où tout va de plus en plus vite. »

SYNOPSIS

L'agence Morin propose une forme de voyage révolutionnaire qui a su s'adapter à l'air du temps: dans un monde où tout va vite, où les nouvelles technologies sont omniprésentes, l'agence Morin relève le défi et vous propose le tour du monde en 80 secondes.

*Pionner du nouveau voyage éclair
Le Tour du Monde en 80 secondes
Parce qu'on n'a plus le temps d'en perdre, c'est clair,
Et que l'on veut sans cesse en gagner,
Avec l'Agence Morin on va toujours plus loin,
Toujours plus vite, dans le tempo,
Parce qu'on n'a plus le temps d'en prendre,
Pour que tous vos sens s'éclairent
Toujours dans la course,
De la classe affaire au low cost
Il y en a pour toutes les sources, pour toutes les bourses...
C'est clair.*

*Parce que vous êtes unique, nous vous offrons le meilleur de l'accélération...
Depuis l'origine l'Agence Morin met tout son savoir-faire à votre service; nous contrôlons pour vous la qualité de chacune de vos destinations.
Notre objectif : concrétiser vos envies de vitesse, de speed, de stress, vous accompagner tout au long de votre voyage subsonique et plus encore si rapidité...*

DEROULEMENT ET DUREE

Trois espaces apparaissent dans la scénographie avec une guérite d'accueil, un sas de préparation pour les voyageurs et une capsule de voyage (airstream) sous laquelle le public vivra « son tour du monde ».

La guérite d'accueil:

Elle a pour objectif l'accueil public, l'organisation des groupes de voyageurs.

Le sas de préparation: avant d'embarquer pour leur tour du monde, les voyageurs seront confrontés à une préparation mentale et quelques formalités de voyage seront réalisées.

La capsule de voyage:



De 7 à 12 candidats pénètrent dans un espace fermé. Les voyageurs seront acteurs de leur escapade, ils s'installeront à différents postes de voyageurs. Fabrice ou Fabrina seront leur commandant de bord.

Cinq façons d'aborder le voyage avec un objectif commun : réaliser le tour du monde en une vitesse record dépassant tous les exploits déjà réalisés ces dernières années.

En continu dans la capsule, 10 minutes pour 7 à 12 personnes, tout public.



Carte du monde selon l'Agence Morin

Les différentes phases de ce périple:

Une fois à leur place les voyageurs acteurs partent pour leur tour du monde.

1/ Décollage:

Tapis de marche, vélo se mettent en route, en face du public la représentation de la terre apparaît. Les différents voyageurs suivront en direct sur un décor vertical l'évolution de leur pérégrination. Une capsule se déplaçant sur le décor indiquera leur position durant leur tour du monde.

2/ Les différentes étapes de ce tour du monde:

Passage en Afrique, traversée en milieu hostile amazonien, passage vers le grand Nord, mégalopole, confins du Tibet et enfin Ultima Beach, la pause de rêve en plein pacifique formeront les différentes haltes de ce voyage.

Il s'agit d'un tour du monde Ouest-Est empruntant toutes les latitudes.

Les événements seront déclenchés par les voyageurs...

3/ Rapatriement et retour à la réalité

Une catastrophe climatique majeure type tsunami (disparition de l'île de rêve grâce à un vortex d'eau) engendrera un rapatriement d'urgence pris en charge par l'Agence Morin, vers un retour à la réalité.

L'objectif est de faire saisir au public le phénomène de montée des eaux. Le public assistera devant ses yeux à la disparition de l'Asie du Sud Est, fort symbole du tourisme actuel.

EQUIPE ARTISTIQUE

L'équipe sera composée de 3 personnes en tournée issu d'un collectif de 5 comédiens.

Cédric CORDELETTE (comédien et co-auteur du projet)

Un des membres fondateurs de la Cie Mic Mac, je me suis aujourd'hui davantage orienté vers la technique, la construction et la création d'univers singuliers

Électricien pour la compagnie La Machine sur le spectacle L'Aéroflorale (tournée européenne 2013, tournée sud-américaine 2014), je m'intéresse aujourd'hui à la forme de « l'entresort » pour la liberté qu'il engendre: technique, jeu d'acteurs, interaction avec le public sont autant d'éléments qui sont omniprésents.

Franck MONTAGNE (comédien et co-auteur du projet)

Il est l'un des fondateurs de la Cie Maboul Distorsion, co-fondateur de la compagnie Energumen, danseur pour les compagnies Incidence et 3.2.1. Il travaille en parallèle avec la Cie Popul'art et le cinéma dynamique artisanal. Ses inspirations : Georges Karl, Charlie Rivel, Charlie Chaplin, Buster Keaton, Léandre... Son travail s'articule autour du jeu, du clown, du burlesque, de la jonglerie et aussi du boniment. En 2016, Franck Montagne participe à la nouvelle création des Maboul Distorsion.

Simon POULAIN (comédien et réalisateur sonore)

Il s'est d'abord formé à l'enseignement, aux musiques jazz et au slam. Il a travaillé ainsi en France, Espagne et au Soudan. Aujourd'hui, Simon se consacre au spectacle vivant et à la création sonore. Il a été initié à la réalisation sonore avec Medhi Ahoudig (Arte Radio) et au métier de Crieur Public par Bernard Colin (cie Tuschenn). Il collabore avec plusieurs compagnies nantaises telles que Etrange Miroir, Popul'Art, Le monde des Barons Perchés, Mobil Casbah et Radio Charrette. Et au cinéma: "les Ogres" de Léa Fehner, "Un amour impossible" de Catherine Corsini.

Dans son travail, il aime explorer la lisière entre l'art de l'imaginaire et le documentaire

Samuel AUGUSTIN (comédien)

Il rejoint la compagnie Micmac en 2017. Son début de carrière est plutôt orienté autour de l'acrobatie,

Le cirque et le théâtre de rue pour les compagnies Bibendum Tremens, Papaye, Talh'arn, Bulles de Zinc. Il s'oriente depuis quelques années vers le clown, le jeu et le burlesque ce qui permet un rapport plus direct au public au travers de petites formes de spectacles et d'entresorts. Il travaille avec le cinéma dynamique artisanal, Paris Bénarès et est en début de création avec le Mito Circus de Mobil Casbah.

Claudiel (comedienne)

Officiant avec le collectif Toto Black (produit par SweatLodge) depuis 2016, c'est dans l'art de l'Entresort forain que se développe ses inspirations, le jeu, et différents projets.

En parallèle, de nombreuses formations dans l'univers du clown, de la cascade et du masque enrichissent les dimensions de jeu de la comedienne.

Nouvelle recrue de la Micmac cie, Claudiel fait désormais partie de l'Agence Morin, et de son Tour du monde en 80 secondes.

Florent Gravouil (comédien)

Musicien, chanteur, comédien, il a débuté dans plusieurs groupes dont Moquette Rurale (oeuvres éphémères itinérants et improvisés sous la forme d'entresorts, de cabarets ou de concerts).

Un des membres fondateurs du groupe Le bal des Variétistes, il intègre le collectif Madame Suzie Production en 2010, où il participe aux créations "Micro-Shows" et "Grand Shows".

Florent rejoint l'aventure Morin en 2019

CONSTRUCTEUR

Max HERAUD

Né en 1981, passionné par les arts vivants, se forme au DMA régie lumière de Nantes puis travaille en tant que technicien et régisseur lumière pendant quelques années dans différentes compagnies de théâtre de rue et danse (Cie Esther Aumatel, le Chapital, Cabadzi, etc.).

Attiré par la construction, la machinerie, et autodidacte, il s'oriente vite vers l'univers du cirque et de la rue où il réalise des décors pour des compagnies en y intégrant de la machinerie.

Voulant perfectionner ses compétences techniques, il travaille pour La Machine pour acquérir des compétences diverses en machinerie, artifice, pneumatique et soudure.

Toujours attiré par le cirque il intègre les Mabouls Distorsion en 2008 où ses compétences seront mises à contribution. Il réalisera plusieurs scénographies, la régie plateau, le montage du chapiteau et la route durant 6 années.

Ensuite il rejoint l'équipe des Colporteurs pour la dernière création en 2016, dans laquelle il conçoit et réalise la scénographie, les agrès et assure le montage du chapiteau. Il reste tout particulièrement attaché aux chapiteaux en étant chef monteur et constructeur pour l'Ogrétoilé depuis 2008.

DECORATRICE

ORIANNE PONCET

Après deux diplômes des métiers d'arts, l'un en matériaux de synthèse et l'autre en sculpture métal, Oriane se spécialise dans la fabrication d'accessoires pour le spectacle vivant. C'est en combinant ces deux savoir-faire (l'un en tant que sculpteur modelleur et l'autre en tant que constructrice de petits objets en métal), qu'elle réalise et pense toutes sortes d'objets, de la marionnette en osier à la conception de pièces monumentales en acier.

DEMARCHE PRE-ACHATS / COPROD

Voici les premiers partenaires de l'Agence Morin:

Gommette Production

Pick up Production (Rezé), la ville de Saint Jean de Boiseau

Festival Les Esclaffades , Saint Helen

Festival Les Zendimanchés Saint Hilaire de Chaléons

Festival FIP (Puceul)

LES PREMIERES DATES 2019

30/31 Mars: festival FIP, Puceul (44)

27 Avril: sortie de projet village de Boiseau, Saint Jean de Boiseau (44)

28 juin: Vlaleubal, La Rochelle (17)

29/30 Juin: Les Esclaffades Saint Helen (22)

Du 19 au 21 Juillet: les Zendimanchés, Saint Hilaire de Chaléons (44)

Du 26 au 28 Juillet: Transfert, Rezé (44)

31 Aout: Les conviviales du Pé, Saint Jean de Boiseau (44)

Disponible à compter d'avril 2019

CONTACT DIFFUSION

Pauline Dumont: 06 84 17 08 09

contact@micmaccie.fr

Agence Morin, le voyage vous va si bien...

Au plaisir de vous rencontrer ...

INFOS TECHNIQUES

DIMENSION REMORQUE/ SPECTACLE

LONGUEUR :7,3m

LARGEUR: 2,3M

HAUTEUR 2,7M

Prévoir un espace de stockage sécurisé si arrivée la veille ou départ le lendemain.

ESPACE DE JEU

10m d'ouverture x 10 m de profondeur

Sol plat

ELECTRICITE/ EAU

2 CIRCUITS 16 a

1 ARRIVE d'eau PERMANENTE type tuyau d'arrosage diamètre 20 / 3BARS MINI

SI REPRESENTATION DE NUIT

Prévoir un éclairage type PAR 64 monté sur pied pour éclairer la zone «espace de jeu accueil extérieur» (un pied à jardin, l'autre à cour)

Prévoir également un soutien lumière sur la guérite d'accueil.

MONTAGE / DEMONTAGE

1H30 HEURE

COMEDIENS/ MACHINO

3 personnes en tournée

PUBLIC

Le Tour du Monde en 80 secondes accueille de 7 à 12 personnes par voyage.

La durée de l'entresort est d'environ 20 min entre l'accueil, la préparation au voyage et le voyage en lui-même.

A partir de 7 ans accompagné.

FICHE TECHNIQUE AGENCE MORIN MAI 2019

Arrivée électrique 2*16 A

Arrivée eau: tuyau Gardena diam20

