

La compagnie MIC MAC présente

# L'Apn

L'Association  
Plastique  
et Nature



**Un spectacle de 15 minutes, en continu / 2x2 heures par jour / jauge 250 personnes**

**Diffusion : Pauline Dumont / Production : Fanny Gateau**

## **Historique et intention**

La compagnie Micmac est une compagnie de théâtre de rue créée en 1999, basée à Saint Jean de Boiseau. Son premier spectacle « Ne me kilt pas » a eu une renommée internationale dans le champ des arts de rue de 2002 à 2007.

Depuis 2015, la compagnie travaille autour de petites formes spectaculaires, participatives et ludiques avec un intérêt particulier pour la création d'univers singuliers en contact étroit avec le public. Le travail de la compagnie tourne autour de la machinerie et l'utilisation d'effets spéciaux. Fort de 20 ans d'expérience dans le domaine des arts de rue je me positionne plus que jamais comme porteur de projet et directeur artistique pour la compagnie Micmac. Cette création est particulièrement liée à mon histoire personnelle : un accident de la vie. De nombreuses marches en forêt, en pleine nature pour me reconstruire, m'ont permis de mûrir ce projet. Ces heures à arpenter les sentiers, dans le silence, à observer les oiseaux, les insectes, la vie animale ont été le déclencheur. A partir de là, le processus de création s'est mis en marche, avec la volonté d'intégrer la nature au plus proche de nous tout en gardant un côté ludique.

Ainsi, L'Association Plastique & Nature s'inscrit pleinement dans l'air du temps et prend en considération des thématiques environnementales. Pour cela, j'ai imaginé un dispositif inédit. Ce cheminement met l'eau au centre du projet comme le sujet qu'elle est devenue dans notre monde qui se réchauffe, au propre comme au figuré. Au cœur du ludique, du jouet et du jet, l'Association Plastique & Nature vous entraîne avec votre avatar, canard customisé au nom farfelu, le temps d'une balade aquatique et bien plus. Quoi de plus adapté qu'un monde en modèle réduit pour nous permettre d'avoir une meilleure vue d'ensemble ? Jouer à plusieurs pour appréhender et mieux comprendre les problématiques de notre environnement.

**Cédric Cordelette**

**MicMac Cie**



*L'Association Plastique et Nature vous propose de découvrir sa station d'observation itinérante :*

*Vous pourrez effectuer une visite guidée d'exception avec des bénévoles motivés !!!  
Vous pourrez vous familiariser avec le processus de déforainisation du canard en plastique de fête foraine à travers plus de 10 ans d'étude du processus d'anomalie naturelle dans un environnement humide, lors d'un parcours à la fois ludique et résolument scientifique...*

#### [Interview Association Plastique & Nature](#)

Un spectacle qui travaille à l'endroit de la confusion : on ne sait plus si c'est du lard ou du cochon, du gras ou du canard, du théâtre ou de la réalité, du plastique ou de la nature.

Un endroit où se mélange le réel ou l'artificiel.

C'est l'endroit indispensable qui nous aide à prendre du recul pour étudier le monde et inventer nos solutions à vivre ...

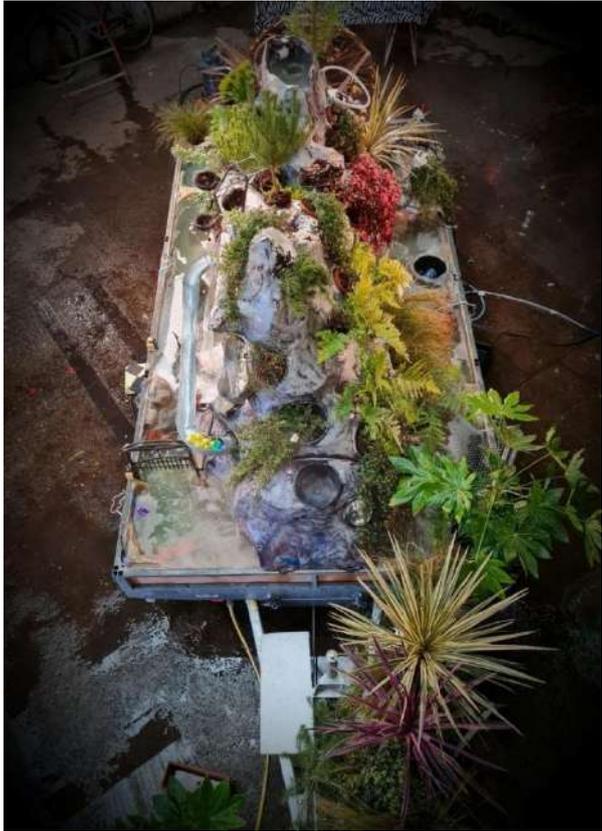
**Avec le soutien du Département Loire Atlantique, le Conseil Régional des Pays de la Loire, la DRAC Pays de la Loire (plan de relance), la ville de Saint Jean de Boiseau, la ville de St**

**Hilaire de Riez, L'Archipel-Granville, la ville de l'Île d'Yeu, le Festival Les Esclaffades – Saint Helen (22), Les Pépinières du Val d'Erdre.**

## **La Structure**

L'Association Plastique & Nature est une structure roulante avec un plateau remorque de 4m de long sur 2 m de large. Un décor vertical d'1 m 50 de haut, recouvert de végétation ; décor vivant à travers la mécanique, les effets et l'ambiance sonore qui emmèneront le public à la détente et au jeu. L'espace technique est pensé au centre de la remorque, sous le décor.







## Les pistes de jeux

### L'accueil public

Chacun des projets de la compagnie a été pensé selon le même schéma : partir d'un objet, d'une idée existante, la détourner, l'étoffer pour en faire un spectacle unique, convivial qui invite au jeu et à l'imaginaire.

Pour la SMSM, nous sommes partis d'un simulateur de navigation qui devient une formation de sauveteurs en mer totalement décalée, drôle et collective.

Pour l'agence Morin, nous sommes partis d'une agence de voyage proposant un tour du monde fictif, qui invite à une réflexion sur le voyage, le surconsumérisme et le dérèglement climatique.

Aujourd'hui L'Association Plastique & Nature s'articule autour d'une scénographie, d'une équipe et d'intentions de jeu. L'idée est de partir du réel, de ce que l'on voit devant nous pour basculer vers un état de rupture et de questionnement sur la place du vivant, du rapport à l'environnement, et de la place de la nature dans notre société.

Nous nous appuyons sur la vision de Kennett White (institut de géopoésie, Paris), qui défend la thèse suivante : « partir du réel, de ce que l'on observe pour développer un imaginaire, du

questionnement ». Plusieurs résidences ont eu lieu pour arriver à ce laboratoire artistique vivant :

- Ateliers Magellan (Nantes) – mars 2021
- Saint Hilaire de riez – juin 2021
- L'Archipel à Granville – novembre 2021
- L'île d'Yeu – mars 2022







## **Première saison de diffusion en 2021 :**

16, 17, 18 juillet : Festival Les Zendimanchés (44)

24 & 25 juillet : Interstices, La saison déconfinée, Nantes (44)

2 & 3 août : St Hilaire de Riez (85)

6 août : Caen (14)

8 août : Le Relecq Kerhuon (29)

28 août : Saint Jean de Boiseau (44)

4 & 5 septembre : Interstices, Nantes (44)

10 septembre : Bagnoles de l'Orne (61)

17 / 18 / 19 septembre : Transfert, Rezé (44)

25 septembre : Territoires Imaginaires, Villeneuve en Retz (85)

2 octobre : Indre (44)

13 novembre : Les Pépinières du Val d'Erdre, St Mars du Désert (44)

## **L'équipe artistique**

### **Cédric Cordelette**

Licencié de géographie, co-fondateur de la cie Micmac, Cédric se passionne pour les arts de rue depuis plus de 20 ans. Comédien, artificier, touche à tout et enrichi de nombreuses formations techniques, il développe depuis 2015 des univers singuliers pour la compagnie Micmac : la SMSM, l'Agence Morin, La Pêche à la ligne de tes rêves.

Durant sa carrière, Cédric Cordelette a collaboré avec : La compagnie Off, La compagnie Micmac, Jo Bithume, La Machine (l'expédition végétale : distribution électrique et comédien), Les Mécaniques Savantes (manipulateur sur l'araignée Kumo), la compagnie du Deuxième (technicien effets spéciaux pour les spectacles «Contact» et «Animanniversaire»)

2019 : Création et exploitation du projet Agence Morin, Le Tour du Monde en 80 secondes - Micmac Cie

Régie générale du festival La Montagne en Vue, La Montagne (44)

2017-2019 : Technicien effets spéciaux, Cie du Deuxième (Spectacles Contact et Animanniversaire)

2014-2019 : Création et exploitation du projet LA SMSM (Micmac Cie)

2013-2019 : Technicien lumière Hellfest

2009-2017 : Manipulateur Cie la Machine sur l'araignée KUMO (Yokohama, Pékin, Calais, Nantes, Ottawa, Toulouse)

2013-2018 : Régie électrique spectacle « l'Expédition végétale », Cie La Machine (Tournée européenne & Amérique du Sud)

2008-2015 : Artificier et régies pyrotechniques société COUTURIER

1998-2007 : Comédien pour la Micmac Cie. Spectacle « Ne me kilt pas » Plus de 500 représentations en France et en Europe

## **Simon Poulain**

Comédien et musicien. D'abord la musique puis le slam et le jeu d'acteur. D'abord en France puis en Espagne et au Soudan. Aujourd'hui, la création sonore et le spectacle vivant sont ses principales activités. Simon apprend grâce à ces expériences professionnelles (Collectif Etrange Miroir, Collectif Mobil Casbah, Collectif Poï Poï, Le Monde des Barons Perchés, Micmac Cie) et aussi grâce à des stages avec des professionnels (Medhi Ahoudig, Bernard Colin, François Lazaro et Pepito Mateo).

Il poursuit en partie son métier sous l'égide d'une pensée de Robert Filiou

« L'Art est ce qui rend la Vie plus intéressante que l'Art »

## **Franck Montagne**

Il est l'un des fondateurs de la Cie Maboul Distorsion, co-fondateur de la compagnie Energumen, danseur pour les compagnies Incidence et 3.2.1. Il travaille en parallèle avec la Cie Popu l'Art. et le cinéma dynamique artisanal. Ses inspirations : Georges Karl, Charlie Rivel, Charlie Chaplin, Buster Keaton, Léandre... Son travail s'articule autour du jeu, du clown, du burlesque, de la jonglerie et aussi du boniment. En 2016, Franck Montagne participe à la nouvelle création des Maboul Distorsion. Franck est associé aux différents projets de la compagnie Micmac depuis 2015.

## **Patrice Boutin**

Après une formation au conservatoire régional de théâtre de Nantes, Patrice Boutin participe à l'aventure du Royal de Luxe de 1993 à 2003. Il est comédien dans Péplum, Petits contes nègres, Petits contes chinois, Les tréteaux des ménestrels, Retour d'Afrique, Le Géant, Le Rhinocéros, Les Girafes. Il est amené à voyager à l'étranger (Australie, Chine,

Vietnam, Corée...) et à travailler avec des comédiens de cultures différentes (chinois, maliens, came-rounais, burkinabés). Cette expérience, fondatrice, le pousse naturellement à concevoir des projets où la rencontre, la confrontation de cultures différentes tient une place prépondérante.

En 1998 il écrit et met en scène *L'assassinat de Trotsky* au Supermercado de Nantes et réalise la même année avec Nicolas Sansier *La cabane deux têtes*, un entre sort. Cofondateur en 2003 de la compagnie TMScène/ Nantes, il écrit et met en scène avec Claire Caigneaux, Kékédala, Autocontrôle, *L'étonnante agence de voyage de la famille Debleu*, *L'étonnante collection de la famille Debleu* et *L'irrésistible apocalypse de la famille Debleu*. Ces spectacles, ancrés dans la société d'aujourd'hui, s'intéressent tout particulièrement aux rapports qu'entretient l'homme avec ce qui le dépasse. Il joue également dans des mises en scène de Laurent Maïndon, Lionel Monnier, Gilles Blaise, Christophe Rouxel, Yvon Lapous, Hervé Guilloteau, Marylin Leray-Marc Tsyphine, Pierre Séverin, Sylvain Renard.

Au cinéma, il tourne notamment avec Angela Schanelec.

Aujourd'hui on peut le voir dans *Contact*, un spectacle arts de la rue de la compagnie du deuxième encore en tournée. Il travaille également à la création du prochain spectacle de la compagnie TMScène avec Perrick Sorin et les comédiens du Théâtre national Daniel Sorano de Dakar.

Depuis plusieurs années il participe aux patients standardisés, une expérience porteuse mise en place par la faculté de médecine de Nantes pour simuler, auprès des étudiants, des scénarios évoquant diverses pathologies. Il jouera prochainement dans *Barrières*, un spectacle de la compagnie Sénégalaise Kocc Barma.

## Metteurs en scène

### Jérôme Bouvet

49ans, comédien, metteur en foire, en rue et en jardin, ex co-directeur de la Cie 2rien merci, co-fondateur de ZUL. Né le 26 Mars 1971, à Reims, Jérôme vit à Ivoire.

Après avoir obtenu une licence de géologie à Grenoble, Jérôme se tourne vers les arts de la piste en étudiant au Théâtre Circule de Genève puis à l'école nationale du cirque à Montréal, Canada. Il fonde dès sa sortie de l'école la Cie « Cirque d'Ange Heureux » qui fait naître deux créations franco-québécoises entre 1997 et 2000, dans lesquelles il éprouve son goût pour la mise en scène et le jeu d'acteur.

Sa collaboration avec Yann Servoz dès 2000 se concrétise avec la naissance de la Cie 2 rien merci. La fabrication d'une trilogie d'entresorts forains entre 2003 et 2010 (*Moulinoscope*, *Gramouli-nophone*, *Moulin Cabot*) conforte Jérôme dans sa fonction de metteur en scène en le confrontant à différents espaces scéniques, ainsi qu'au rapport avec le public qui en découle.

Tantôt metteur en scène, tantôt regard extérieur, il participe régulièrement à la construction de spectacles en trait d'union entre les Arts de la rue, le monde de la musique et les Arts de la piste :

- Collaboration avec Jacques Higelin (jongleur en 1994 sur la tournée Gloire aux Héros de la Voltige), et conception de « Higelin fait son cirque » à la Crique du Paléo festival de 1999
- Le Petit cirque à Bretelle (Cie 2 rien merci, 2000)
- Dynamic Mozart tuyau (Cie 2 rien merci, 2003)
- Cirque des Curiosités (Cie Makadam Kanibal, 2005) • Monofocus (Cie 1 Montreur d'Ours, 2008)
- Mademoiselle (Cie Jeanne Simone, 2010)
- Le marché de la Carcasse (Cie l'affaire foraine, 2011)
- Le champ des Pavillons (La Fausse Cie, 2013)
- Co-construction et écriture de Liberté de Séjour, manifestation artistique humaine et inattendue ; séjour de 3 semaines et organisation d'évènements, d'invitation et de spectacles au Channel, scène Nationale de Calais.
- Le marais Luisant, duo gastronomique avec Alexandre Gautier, Le Channel, Juin 2015
- Il met en scène « Jardins Escargopolis » avec la Cie 2rien Merci, commande de Bonlieu, scène nationale d'Annecy.
- En 2014, il plonge dans le cinéma Les Ogres de Léo Fehner
- Mise en scène de Macadam Vacher (VO Compagnie , 2017)
- Quartier Libre (Cie Planet pas Net, 2017)
- Vibrato, La fausse Cie, 2017

## Vincent Cros

Vincent Cros crée des œuvres écrites, visuelles et sonores. Il développe depuis plusieurs années une activité poétique qui utilise plusieurs supports : le texte, la musique, la vidéo, la sculpture (céramique et bijoux en métal) et plus récemment la broderie. Il a deux albums à son actif, « L'homme intégral » et « Délicat », de nombreux concerts en France, Suisse et Québec. Il a collaboré à de nombreux projets artistiques.

Dans les arts de la rue : Pendant 20 ans avec Jérôme Bouvet et la compagnie 2rien Merci pour la trilogie Moulin Cabot, Gramoulinophone, Moulinoscope, Dynamic Mozart Tuyau, Escargopolis et plus récemment sur le Projet de la Sonothèque Nomade avec la Fausse Compagnie.

Dans la chanson : Collaborations à l'écriture avec Fred Radix, Cecilem...

Dans le détournement d'image : Un micro recueil de détournement d'image issu d'une brève sur Facebook (plus de 800 posts à ce jour) : « Monsieur Caillou » (#monsieurcaillou)

Dans la pratique poétique : L'édition d'un recueil de poème « Celui qui. D'EROS à Egos » à l'occasion d'une collaboration avec l'artiste textile Isao.

La suite de vidéos Poetic Project qui associe poèmes, musique et image.

Pendant une dizaine d'année, il a également encadré des ateliers autour de l'écriture de chansons et de la pratique théâtrale

## **Les constructeurs**

L'Ile de l'Association Plastique & Nature est pensée et réalisée par une équipe de constructeurs, à la fois artistes et spécialistes de l'acier, de la résine, du bois, des effets...

### **Acier : Antoine Soulard**

Diplômé en métallerie-ferronnerie de l'AFPA de Saint Nazaire (44). Conjointement à la construction de décors, il développe son activité de métallerie traditionnelle: escaliers, verrières, portails, mobiliers... De son atelier sortent des ouvrages réalisés sur mesure. Sa connaissance du monde du spectacle lui a donné le goût des patines et des finitions hautes factures.

### **Plasticienne Oriane Poncet**

Diplômée des métiers d'art l'un en matériaux de synthèse, l'autre en sculpture métal à l'école nationale supérieure Olivier de Serre. Oriane se spécialise depuis dix ans dans la fabrication d'accessoires pour le spectacle vivant. C'est en combinant ses savoirs faire en tant que dessinatrice, sculptrice et constructrice, qu'elle réalise toute sorte d'objets, de la conception à la réalisation, qu'elle soit miniature ou monumentale. Oriane a déjà collaboré avec la compagnie en 2018.

### **Sculpture bois : Emmanuel Bourgeau**

Il se présente ainsi : le travail, 35 ans que je travaille.

La sculpture, 25 ans de sculpture. La matière, le bois.

Artisan et artiste, sans cloisonnement.

J'ai de plus en plus envie de ressentir la concentration, le regard, l'effort, la complicité, la fierté, le doute de l'Homme au travail. Nous créons ma femme et moi un lieu de résidence d'artiste à Lesmel, Plogonnec (29) : ligne21. Après de longues formations en ébénisterie, restauration et sculpture qui m'ont menées de Tournai à Bruxelles et de Bruxelles au nord des Pays-Bas sur un magnifique chantier de construction du V.O.C retour-ship BATAVIA, j'ai sculpté 10 ans à mon compte dans mon atelier de Douarnenez. Ont suivi 19 riches années de compagnonnage avec la compagnie La Machine, et quelques beaux projets annexes, un manège avec des personnes en insertion à Saint Denis de la Réunion (le Karouzélaz), une construction de coracles (petites embarcations de toiles) avec des jeunes de la PJJ du Pas-de-Calais, une pirogue Monoxyle expansée en Suisse...J'y ai sculpté, construit, dessiné, photographié, scénographié accompagné une équipe ... Ces compétences, je les mets

maintenant au service des compagnies que passent chez nous. Je veux me laisser porter, laisser venir, être ouvert, «donner des forces aux inconnus». La Fausse Compagnie est venue travailler chez nous en février 2019 et cette belle rencontre se poursuit maintenant avec la création et la construction du Porte-voix à coudre et de la «Tisanerie Sonore».

## **Effets spéciaux air/ eau : Fabien Dumousseau**

Il est spécialiste des effets spéciaux pour le théâtre de rue et le cinéma. Il est le responsable effets spéciaux du Royal de Luxe, de la compagnie du Deuxième, de la compagnie Tout en vrac.

## **Electricité : Cédric Cordelette**

Électricien et porteur de projet pour la compagnie Micmac. Il s'intéresse aux petites formes pour la liberté qu'elles engendrent ; technique, jeux d'acteurs, interaction avec le public sont autant d'éléments qui composent un spectacle vivant. Son envie est de faire vivre aux spectateurs acteurs une belle tranche de vie en s'appuyant sur des mécanismes ingénieux. En tant que membre fondateur de la compagnie, il s'est aujourd'hui davantage orienté vers la technique, la construction et la création d'univers singuliers. Avec 20 ans d'expérience dans le domaine des arts de rue (Cie Off, Cie Jo Bithume, Cie La Machine, Cie Micmac, Cie du Deuxième), Il se positionne plus que jamais comme porteur de projet au sein de la compagnie Micmac.

## **Regard botanique : Jean Marc Auray**

Les Pépinières du Val d'Erdre.



## **Prévisionnel 2022**

26 mars : L'APN, Puceul (44)

8/9/10 avril : L'APN, option Nantes (44)

1er mai : L'APN, option Loué (72)

8 mai : L'APN, Changé O Jardin, option Changé (53)

21 mai : L'APN, Fête de la nature, Agon-Coutainville (50)

27 mai : L'APN, option Saint Jean de Monts (85)

2-3 juin : L'APN, option Scènes Vagabondes - Nantes (44)

11 & 12 juin : L'APN, option Rues & Cies, Epinal (88)

18 & 19 juin : L'APN, option L'ArchiFête, Petit Couronne (76)

2 juillet : L'APN, option Sainte Luce sur Loire (44)

9 & 10 juillet : L'APN, Granville (50) - Les Sorties de Bain

27 juillet : L'APN – Les Faltaisies, option Falaise (14)

4 août : L'APN, Barbâtre (85)

19 août : L'APN, option Loudun (86)

27-28 août : L'APN, Festival Malices & Merveilles, Beauvais (60)

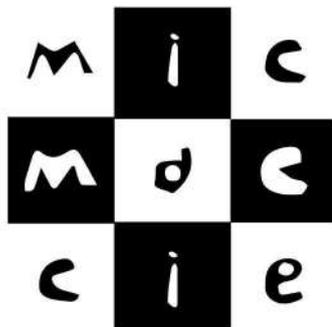
17 & 18 septembre : L'APN, option Vapeur sur la Ville, Sotteville les Rouen (76)

24 & 25 septembre : L'APN, Option Saint Aignan de Grand Lieu (44)



Et pour découvrir l'univers de la compagnie, nous vous invitons à parcourir notre site : [www.micmaccie.fr](http://www.micmaccie.fr)

Contact Pauline Dumont 06 84 17 08 09 [contact@micmaccie.fr](mailto:contact@micmaccie.fr)



# L'Association Plastique et Nature

## Fiche technique et implantation

Unité de mesure: Mètre

### Dimensions du dispositif:

L:5,50m l: 2,15m H: 2,50m

### Espace nécessaire pour mise en jeu:

10m x 10m

### SOL PLAT INDISPENSABLE

### Electricité:

Passage de câble au sol: 5m

P17 32A TETRAPOLAIRE (3P + N + T)

### Eau:

Arrivée d'eau permanente 3 Bars

Tuyau Gardenna avec raccord diamètre 20

### Contact:

Cédric Cordelette

06 70 89 87 23

corde.cedric@gmail.com

