

MIC MAC CIE



UNE FORMATION QUALIFIANTE GARANTIE

Soif d'aventure ? Envie de changement ? Besoin d'air ?





Après une première création reconnue nationalement de 2002 à 2007 dans le domaine des arts de la rue avec le spectacle *Ne Me Kilt pas*, MicMac Cie a fait une pause volontaire permettant à chacun des comédiens de partir vers des horizons divers : aujourd'hui, MicMac Cie a le plaisir de vous proposer un nouveau projet d'une toute autre forme :

La SMSM.



NOTE D'INTENTION



«C'est pas l'homme qui prend la mer, c'est la mer qui prend l'homme»

Immense, majestueuse, accueillante, terrifiante et cruelle à la fois, la mer ne fait qu'un et des hommes l'ont choisi.

La SMSM est un hommage aux hommes de la mer, à leur courage.

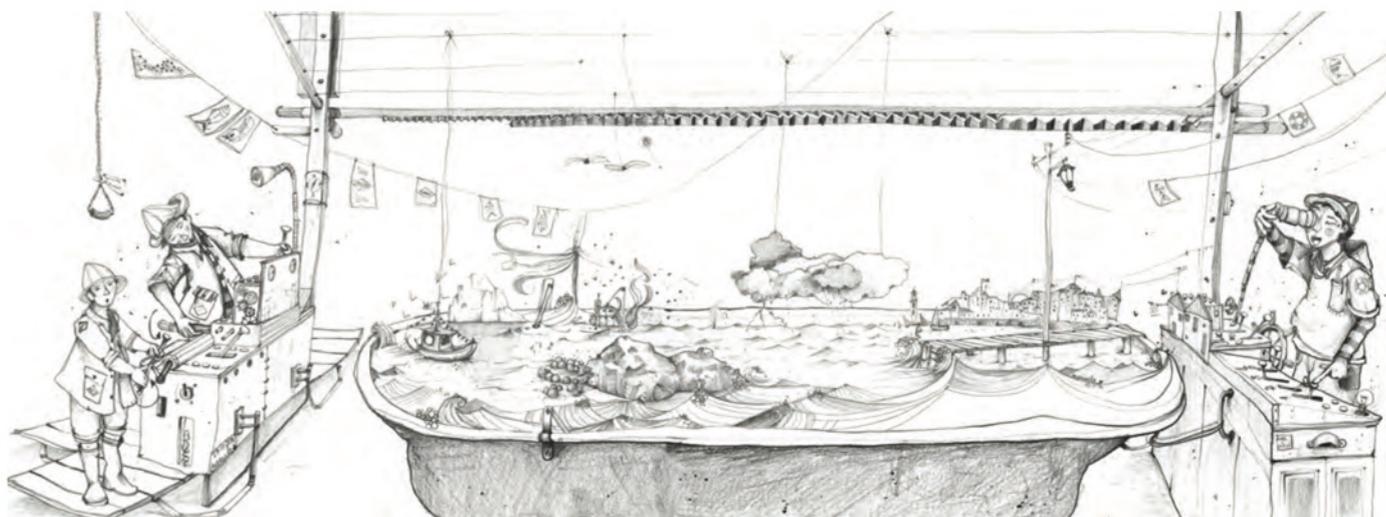
Souvent bourrus, fiers, inaccessibles et généreux, ces hommes sont touchés au plus profond d'eux-mêmes, par cette immensité. Chaque fois «ils savent qu'ils partent», pour peut-être, ne pas revenir.

Ce nouveau projet s'inscrit volontairement dans le cadre des entresorts. J'ai envie de faire vivre au public, le temps d'un instant, ce genre de sensation: être tout petit au milieu de l'immensité; emmener le public dans le quotidien de ceux qui, inexorablement, sortent quand la bataille fait rage, quand l'océan se déchaîne pour atteindre son paroxysme.

La machinerie est ici au coeur du projet. Travaillant depuis de nombreuses années aux côtés de constructeurs de référence, j'ai aujourd'hui la maturité et l'appui technique pour développer un projet où, à partir de procédés ingénieux, d'objets de récupération finement détournés, le public va vivre des émotions fortes en se retrouvant le temps d'un instant acteur spectateur embarqué sur un remorqueur pour se retrouver chahuté, déboussolé, pris par la mer.

Et si Renaud avait raison..."

Cédric Cordelette



Croquis de mise en œuvre - Illustration Manuella Dupont

LA SMSM RECRUTE



Forme courte, ludique et interactive, *La SMSM* propose une **aventure scénarisée dans un espace scénique spécifique**. En l'espace de 5 minutes, les joueurs vont vivre une aventure en haute mer et participer au nouveau recrutement de la SMSM.

Clin d'oeil évident à la SNSM dont l'objectif est le sauvetage humain et matériel en mer, la SMSM, plus récente et dans l'air du temps des économies, est l'association des Sauveteurs en Mer Sans Moyens.

La SMSM est un **jeu interactif dans lequel les spectateurs deviennent le temps de leur mission, acteurs**. *La SMSM*, un jeu où le public est le héros.

Le « jeu » se découpe en deux parties : d'abord avec une **formation théorique** et collective puis viendra la **simulation de navigation** en équipe à bord du Félix Baraka.



LES THEMES ABORDES



L'AVENTURE HUMAINE

La SMSM fait vivre au public une simulation de navigation en pleine mer face à des conditions météorologiques défavorables.

C'est un jeu interactif où la compétition interne n'a pas sa place, mais qui développe au contraire la nécessité d'oeuvrer ensemble, mettant en valeur des notions d'écoute, de solidarité et d'entraide si fortes dans le milieu de la mer.

LES PHÉNOMÈNES CLIMATIQUES



Dans cet entresort, l'eau est omniprésente. On la retrouve d'une part sur le plateau de jeu, et d'autre part dans certains effets. Ce sont les phénomènes climatiques qui rythment la traversée. En cinq minutes, on peut être amené à essayer une tempête de vent, de pluie, un orage, une tempête de neige, du brouillard... autant de phénomènes climatiques qui ont tendance à s'amplifier, dans la fréquence comme dans l'intensité. Les effets techniques contribuent largement à augmenter la difficulté de navigation au profit d'une aventure humaine hors du commun.

Cédric Cordelette **Formateur SMSM : Pierre Bulot**

Comédien dans le spectacle « Ne me Kilt pas » cie Mic Mac, je me suis aujourd'hui davantage orienté vers la technique et la construction.

Électricien pour la compagnie La Machine sur le spectacle L'Aéroflorale (tournée européenne 2013, tournée sud américaine 2014), je m'intéresse aujourd'hui à la forme de « l'entresort » pour la liberté qu'il engendre: technique, jeu d'acteurs, interaction avec le public sont autant d'éléments qui sont omniprésents. Une seule envie, faire vivre aux spectateurs acteurs une belle tranche de vie, en s'appuyant sur des effets de machinerie ingénieux.



Franck Montagne **Formateur SMSM : Bernard Tichot**

Il est l'un des fondateurs de la Cie Maboul Distortion, co-fondateur de la compagnie Energumen, danseur pour les compagnies Incidence et 3.2.1. Il travaille en parallèle avec la cie Popul'art. et le cinéma dynamique artisanal

Ses inspirations: Georges Karl, Charlie Rivel, Charlie Chaplin, Buster Keaton, Léandre...

Son travail s'articule autour du jeu, du clown, du brulesque, de la jonglerie et aussi du boniment.

En 2016, Franck Montagne participe à la nouvelle création des Maboul Distortion.

William COURTAIS

Depuis 13 ans William COURTAIS 40 ans, comédien, musicien, a travaillé dans plusieurs compagnies : micmac cie(2002-2008), les pilleurs d'épaves(2005-2011), le collectif madame suzie productions (depuis 2005), 2 rien merci(2010-2012), carnage productions(depuis 2011),Maboul Distorsion(2012-2014), la cie du deuxième (depuis 2014) ainsi que pour plusieurs projets éphémères (cabarets, organisations de festivals, accueil du public,concerts hommage...)

William COURTAIS participe à l'écriture et à la mis en scène de la plupart des spectacles qu'il interprète

Depuis 23 ans, il est musicien, d'abord bassiste dans des petites formations de rock puis commence le trombone en 2000 avec lequel il sévit depuis 2003 dans le bal des variétistes.

C'est avec grand plaisir qu'il ré-intègre la Micmac Cie en 2015 pour le spectacle la SMSM.



LES CONSTRUCTEURS DU FELIX BARAKA



Eric Guérin Constructeur et parfois membre de l'équipage

48 ans, scénographe/constructeur/
coiffeur pour dames depuis 1989.

Les dernières compagnies en date:

- L'opéra de Paris
- La Machine
- KXKM
- O.P.U.S
- 26000 couverts



La création sonore est confiée à **David Couturier**, spécialisé dans la création de bandes sons pour le cinéma.

FICHE TECHNIQUE



MONTAGE 2H30
DEMONTAGE 2H

ESPACE SCENIQUE:

idéal: 10*8m

minimal: 8*8m

AIDE TECHNIQUE:

2 personnes au montage et demontage

ELECTRICITE:

2circuits 16 A monophasés distincts à moins de 10m

EAU:

une arrivée d'eau permanente type arrosage "gardena" à moins de 10m

LESTE

Si sol béton, 4 lestes de 50kg

REPRESENTATION NOCTURNE

Un soutien lumière est demandé à l'organisateur.

Contact Cédric Cordelette

INFO DIVERSES

Attraction assez sonore.

Utilisation d'un compresseur + son à l'intérieur de la tente

DIFFUSION



La MicMac Cie confie la production à La Griffe, association spécialisée dans les événements, les expos, les arts visuels et cie.



DIFFUSION

Pauline

06 84 17 08 09

www.micmaccie.fr